Constable GD in CAPFs and SSF Rifleman GD in AR and Sepoy in NCB Examination 2025

| Exam Date | 04/02/2025 |
|-----------|-------------------------------|
| Exam Time | 9:00 AM - 10:00 AM |
| Subject | Constable GD Examination 2025 |

Section : Part-A-General Intelligence and Reasoning

Q.1 In a certain code language, 'BSGN' is coded as '5-22-10-17' and 'TAUE' is coded as '23-4-24-8'. How is 'PJDQ' coded in the given language?

Ans

X 1. 15-11-5-19

2. 19-13-7-20

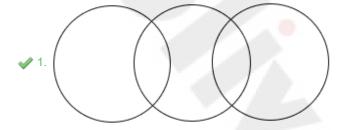
X 3. 16-12-8-18

X 4. 17-13-6-20

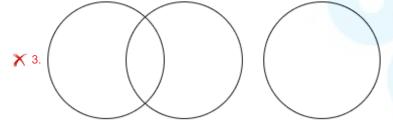
Q.2 Select the Venn diagram that best illustrates the relationship among the following classes.

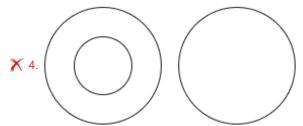
Female, Cardiologist, Engineer

Ans









Q.3 Based on the English alphabetical order, three of the following four letter-clusters are alike in a certain way and thus form a group. Which letter-cluster DOES NOT belong to that group?

(Note: The odd man out is not based on the number of consonants/vowels or their position in the letter-cluster.)

Ans

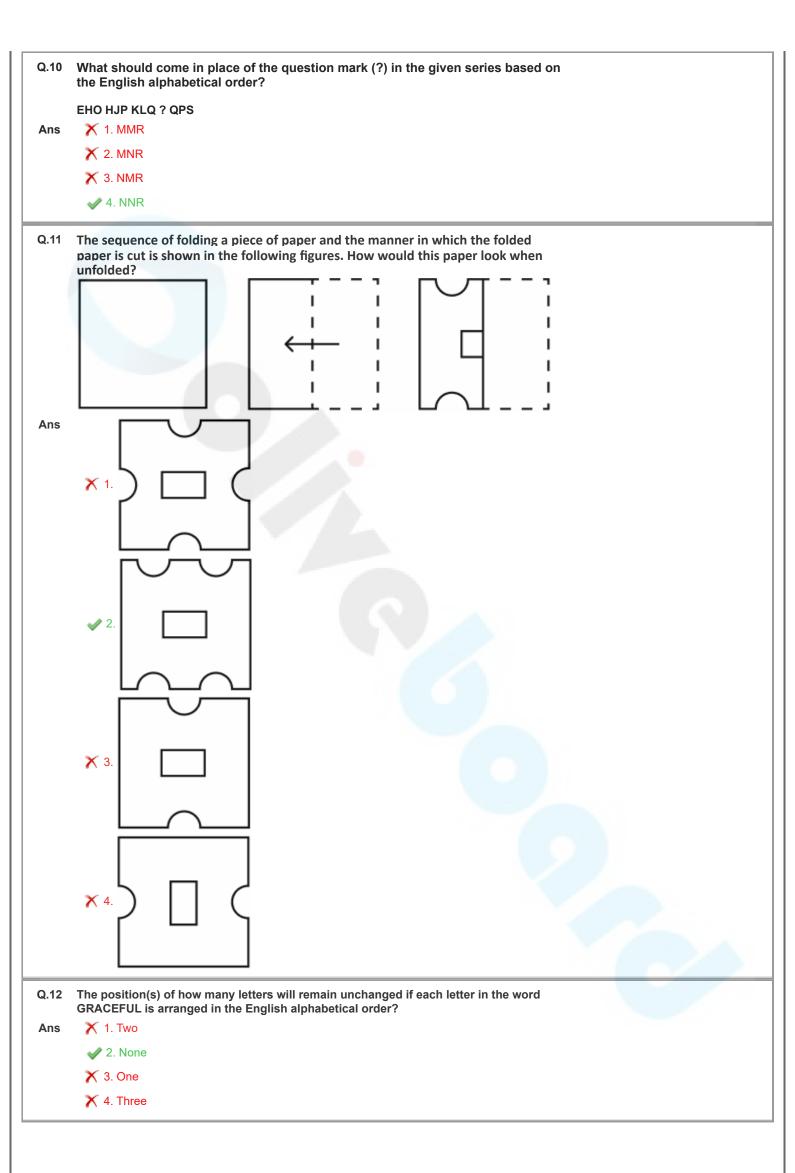
🗶 1. HJL

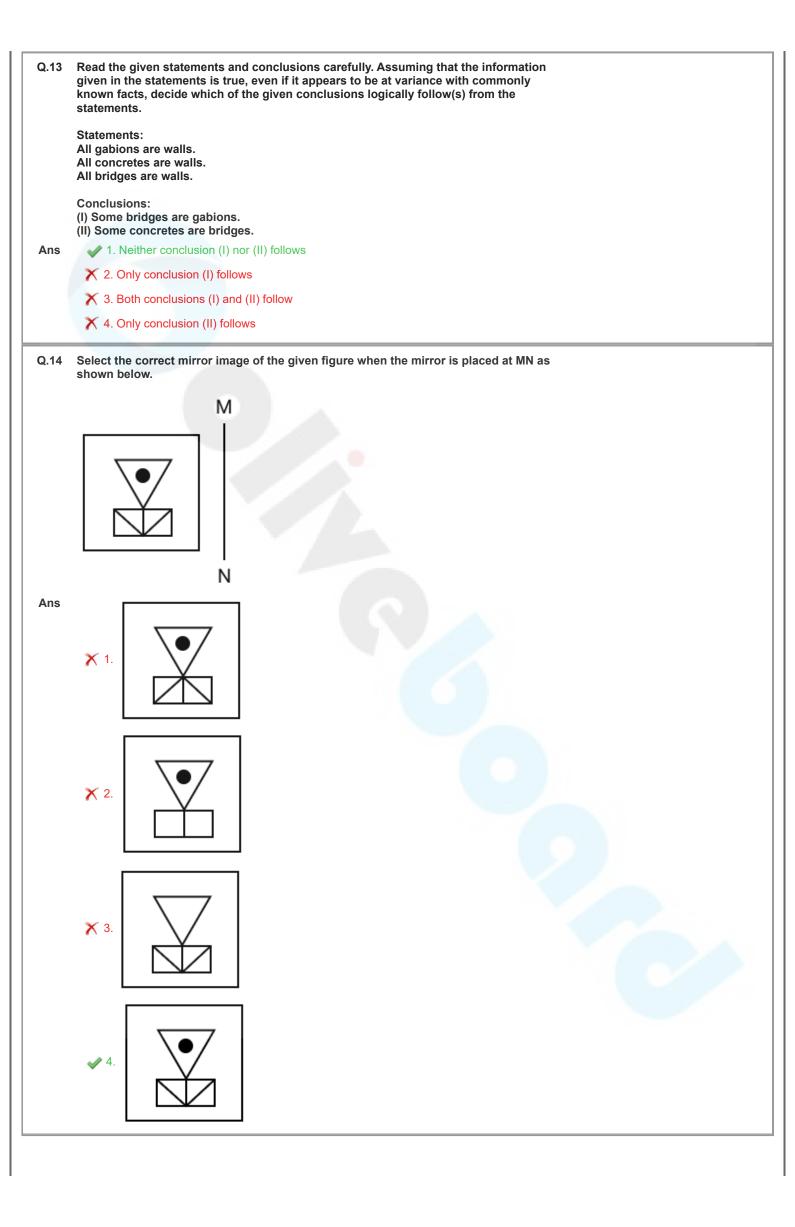
√ 2. SUV

💢 3. FHJ

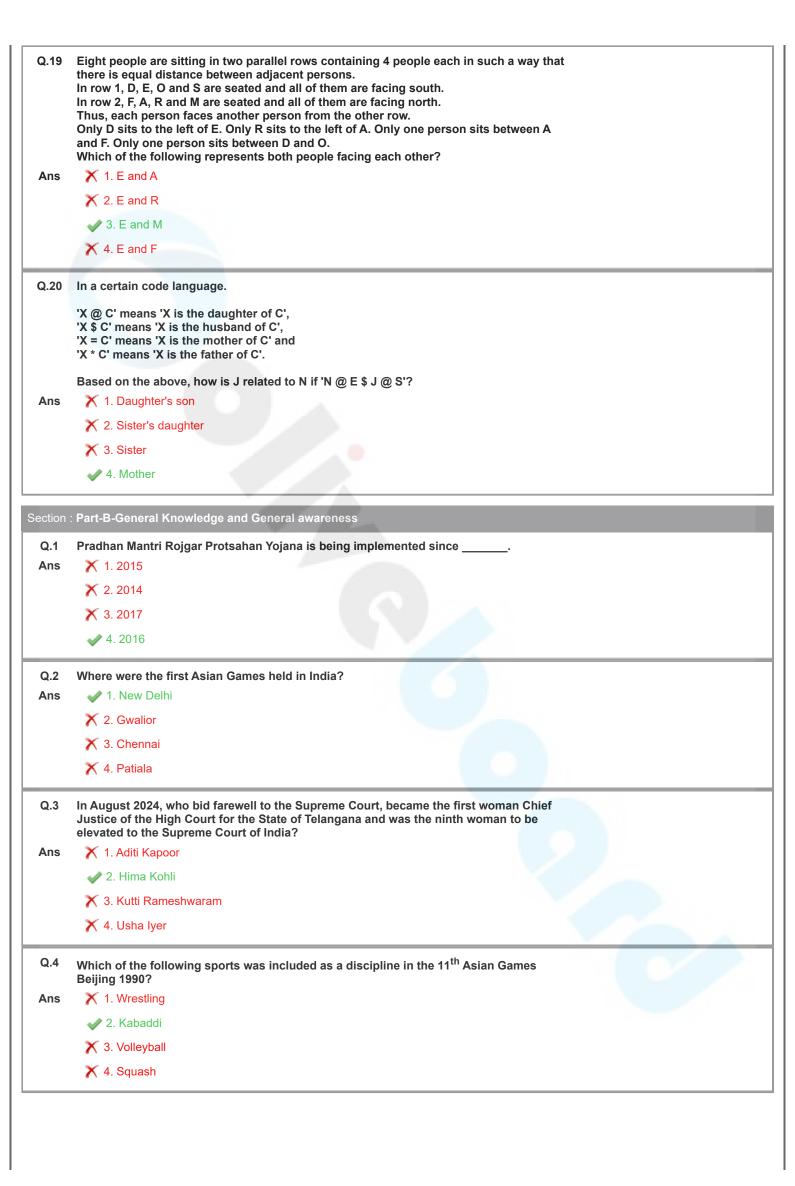
X 4. NPR

| Q.4 | A dice has its faces marked by letters E, R, A, L, O and T. Two positions of the same dice are shown in the given figures. Which face is opposite to face E? |
|-----|--|
| | |
| | RTRA |
| Ans | ★ 1. L |
| | ★ 2. A |
| | X 3. 0 |
| | ✓ 4. R |
| Q.5 | In a certain code language, 'JAMB' is coded as '5139' and 'BALM' is coded as '9521'. What is the code for 'L' in the given code language? |
| Ans | ★ 1.5 |
| | ★ 2.9 |
| | √ 3. 2 |
| | ★ 4.1 |
| Q.6 | Based on some logic, 'CLONE' is written as 'BLUKU' and 'BOUND' is written as 'AOAKT'. Following the same logic, 'NICHE' can be written as: |
| Ans | X 1. NIIET |
| | ★ 2. MIIET |
| | ✓ 3. MIIEU |
| | ★ 4. NIIEU |
| Q.7 | What should come in place of the question mark (?) in the given series? |
| | 208 190 163 127 82 ? |
| Ans | √ 1. 28 |
| | ★ 2. 54 |
| | ★ 3.45 |
| | ★ 4. 12 |
| Q.8 | Seven people L, M, N, O, P, Q and R are sitting in a straight line facing the north (but not necessarily in the same order). M is sitting to the immediate left of P. O is sitting to the immediate left of Q. R is sitting to the immediate right of P and the immediate left of L. N is sitting to the immediate right of L and the immediate left of O. Who is sitting second to the left of N? |
| Ans | X 1. P |
| | X 2. Q |
| | √ 3. R |
| | ★ 4. M |
| Q.9 | SBCF is related to RADG in a certain way. In the same way, NVMO is related to MUNP. To |
| Ans | which of the following is GUAX related, following the same logic? 1. FTBZ |
| | ✓ 2. FTBY |
| | ✗ 3. FTCY |
| | X 4. FRCY |
| 1 | |
| | |





| Q.15 | What will come in the place of the question mark '(?)' in the following equation, if '÷' and '×' are interchanged and '+' and '-' are interchanged? |
|------|---|
| | 50 - 9 ÷ 1 + 63 × 7 = ? |
| Ans | ★ 1.53 |
| | ★ 2.52 |
| | X 3.51 |
| | ✓ 4.50 |
| | |
| Q.16 | Identify the figure given in the options which when put in place of the question mark (?) will logically complete the series. |
| | |
| | |
| | % A O ? |
| | \$ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ |
| Ans | |
| Alla | \$ O U |
| | X 1. % U |
| | |
| | O U |
| | \$ O U |
| | |
| | ✓ 2. M O U A U O U |
| | |
| | |
| | \$ O U |
| | X 3. |
| | |
| | O Ü |
| | |
| | X 4. \$ O U % O U |
| | × 4. % O U |
| | |
| | |
| Q.17 | Select the combination of letters that when sequentially placed in the blanks of the |
| | given series will make the series logically complete. |
| | _HKM O_NP RN_S UQT_ XTW_ |
| Ans | ★ 1. JKRVX |
| | ★ 2. LMQUY |
| | ✓ 3. LKQVY |
| | ★ 4. JMRUX |
| Q.18 | What should come in place of the question mark (?) in the given series? |
| | 4 6 10 18 34 ? |
| Ans | ★ 1.67 |
| | ★ 2.65 |
| | ★ 3.68 |
| | ✓ 4. 66 |
| | → 4.00 |



| Ans | Q.5 | Which are the two wettest places on Earth that receive more than 1,080 cm of rainfall in a year? |
|--|------|--|
| | Ans | |
| X 4. Mahabalashwar and Neriamangalam Q.6 As per National Multidimentional Poverty index of India: A Progress Review 2023, which of the following union territories has the highest percentage of multidimensionally poor? Ans X 1. Chandigarh X 2. Deihi 3. Dadra and Nagar Haveli & Daman and Diu X 4. Puducherry Q.7 What is the penalty amount specified under the Public Examinations (Prevention of Unfair Means) Bill, 2024, for individuals involved in unfair practices or offenses during exams? Ans X 1. Up to one lakh rupees X 2. Up to twenty lakh rupees X 3. Up to eleven lakh rupees X 4. Up to ten lakh rupees Ans X 1. Articles of the Constitution of India deals with the Union Public Service Commission? Ans X 1. Articles 300 to 320 X 2. Articles 330 to 338 X 3. Articles 210 to 219 4 4. Articles 315 to 323 Q.9 Which sector of the economy does the Green Revolution belong to? Ans X 1. Service sector X 2. Industrial sector X 3. Financial sector A 4. Agricultural sector A 5. Articles 300 to 300 t | | 🔀 2. Gangtok and Amboli |
| Q.6 As per National Multidimentional Poverty Index of India: A Progress Review 2023, which of the following union territories has the highest percentage of multidimensionally poor? Ans | | ✓ 3. Cherrapunji and Mawsynram |
| of the following union territories has the highest percentage of multidimensionally poor? Ans | | 💢 4. Mahabaleshwar and Neriamangalam |
| X 2. Delhi 3. Dadra and Nagar Haveli & Daman and Diu 4. Puducherry Q.7 What is the penalty amount specified under the Public Examinations (Prevention of Unfair Means) Bill, 2024, for individuals involved in unfair practices or offenses during exams? Ans X 1. Up to one lakh rupees 3. Up to eleven lakh rupees 4. Up to ten lakh rupees 4. Up to ten lakh rupees 7. A. Tricles 330 to 330 7. Articles 330 to 338 7. Articles 330 to 338 7. Articles 315 to 323 Q.9 Which sector of the economy does the Green Revolution belong to? Ans X 1. Service sector 7. Lindustrial sector 9. A Agricultural sector 9. A Agricultural sector 1. Service Bharatanatyam, Kuchipudi, Kathak, Mohiniattam, Odissi and Kathakali, is organised in | Q.6 | of the following union territories has the highest percentage of multidimensionally |
| ✓ 3. Dadra and Nagar Haveli & Daman and Diu | Ans | 1. Chandigarh |
| | | × 2. Delhi |
| Q.7 What is the penalty amount specified under the Public Examinations (Prevention of Unfair Means) Bill, 2024, for individuals involved in unfair practices or offenses during exams? Ans | | |
| Unfair Means) Bill, 2024, for individuals involved in unfair practices or offenses during exams? Ans | | X 4. Puducherry |
| X 2. Up to twenty lakh rupees X 3. Up to eleven lakh rupees ✓ 4. Up to ten lakh rupees Which Articles of the Constitution of India deals with the Union Public Service Commission? Ans X 1. Articles 300 to 320 X 2. Articles 330 to 338 X 3. Articles 210 to 219 ✓ 4. Articles 315 to 323 Q.9 Which sector of the economy does the Green Revolution belong to? Ans X 1. Service sector X 2. Industrial sector ✓ 3. Financial sector ✓ 4. Agricultural sector ✓ 4. Agricultural sector Classical Dances Bharatanatyam, Kuchipudi, Kathak, Mohiniattam, Odissi and Kathakali, is organised in | Q.7 | Unfair Means) Bill, 2024, for individuals involved in unfair practices or offenses during |
| X 3. Up to eleven lakh rupees ✓ 4. Up to ten lakh rupees ✓ 4. Up to ten lakh rupees Q.8 Which Articles of the Constitution of India deals with the Union Public Service Commission? Ans X 1. Articles 300 to 320 X 2. Articles 330 to 338 X 3. Articles 210 to 219 ✓ 4. Articles 315 to 323 Q.9 Which sector of the economy does the Green Revolution belong to? X 1. Service sector X 2. Industrial sector X 3. Financial sector ✓ 4. Agricultural sector ✓ 4. Agricultural sector Q.10 The annual Mamallapuram Dance Festival, which includes performances of Indian Classical Dances Bharatanatyam, Kuchipudi, Kathak, Mohiniattam, Odissi and Kathakali, is organised in | Ans | ★ 1. Up to one lakh rupees |
| Q.8 Which Articles of the Constitution of India deals with the Union Public Service Commission? Ans | | X 2. Up to twenty lakh rupees |
| Q.8 Which Articles of the Constitution of India deals with the Union Public Service Commission? Ans | | X 3. Up to eleven lakh rupees |
| Commission? Ans | | ✓ 4. Up to ten lakh rupees |
| X 2. Articles 330 to 338 X 3. Articles 210 to 219 ✓ 4. Articles 315 to 323 Q.9 Which sector of the economy does the Green Revolution belong to? Ans X 1. Service sector X 2. Industrial sector X 3. Financial sector ✓ 4. Agricultural sector Q.10 The annual Mamallapuram Dance Festival, which includes performances of Indian Classical Dances Bharatanatyam, Kuchipudi, Kathak, Mohiniattam, Odissi and Kathakali, is organised in | Q.8 | |
| X 3. Articles 210 to 219 ✓ 4. Articles 315 to 323 Q.9 Which sector of the economy does the Green Revolution belong to? Ans X 1. Service sector X 2. Industrial sector X 3. Financial sector ✓ 4. Agricultural sector Q.10 The annual Mamallapuram Dance Festival, which includes performances of Indian Classical Dances Bharatanatyam, Kuchipudi, Kathak, Mohiniattam, Odissi and Kathakali, is organised in | Ans | ★ 1. Articles 300 to 320 |
| Q.9 Which sector of the economy does the Green Revolution belong to? Ans | | X 2. Articles 330 to 338 |
| Q.9 Which sector of the economy does the Green Revolution belong to? Ans | | ★ 3. Articles 210 to 219 |
| Ans | | ✓ 4. Articles 315 to 323 |
| X 2. Industrial sector X 3. Financial sector ✓ 4. Agricultural sector Q.10 The annual Mamallapuram Dance Festival, which includes performances of Indian Classical Dances Bharatanatyam, Kuchipudi, Kathak, Mohiniattam, Odissi and Kathakali, is organised in | Q.9 | Which sector of the economy does the Green Revolution belong to? |
| X 3. Financial sector ✓ 4. Agricultural sector Q.10 The annual Mamallapuram Dance Festival, which includes performances of Indian Classical Dances Bharatanatyam, Kuchipudi, Kathak, Mohiniattam, Odissi and Kathakali, is organised in | Ans | ★ 1. Service sector |
| Q.10 The annual Mamallapuram Dance Festival, which includes performances of Indian Classical Dances Bharatanatyam, Kuchipudi, Kathak, Mohiniattam, Odissi and Kathakali, is organised in | | × 2. Industrial sector |
| Q.10 The annual Mamallapuram Dance Festival, which includes performances of Indian Classical Dances Bharatanatyam, Kuchipudi, Kathak, Mohiniattam, Odissi and Kathakali, is organised in | | ★ 3. Financial sector |
| Classical Dances Bharatanatyam, Kuchipudi, Kathak, Mohiniattam, Odissi and Kathakali, is organised in | | √ 4. Agricultural sector |
| Ane A 1 Tamil Nadu | Q.10 | Classical Dances Bharatanatyam, Kuchipudi, Kathak, Mohiniattam, Odissi and |
| Allo VI. Idilili Nauu | Ans | ✓ 1. Tamil Nadu |
| × 2. Andhra Pradesh | | ★ 2. Andhra Pradesh |
| X 3. Maharashtra | | X 3. Maharashtra |
| X 4. Karnataka | | X 4. Karnataka |
| Q.11 Which of the following sentences is/are true? | Q.11 | Which of the following sentences is/are true? |
| i. The projected growth rate of the Indian agriculture sector for FY 2022-23 was 5.5%. ii. During the Financial Year 2021-22, agricultural exports of India reached to about US\$ 50.2 billion. iii. During Kharif Marketing Season 2021- 22, 581.7 lakh metric tons of rice was procured in India. | | ii. During the Financial Year 2021-22, agricultural exports of India reached to about US\$ 50.2 billion. iii. During Kharif Marketing Season 2021- 22, 581.7 lakh metric tons of rice was procured in India. |
| Ans X 1. Only i and ii | Ans | |
| ✓ 2. Only ii and iii | | |
| X 3. Only i | | |
| X 4. Only ii | | X 4. Only ii |

| Q.12 | Lakshmi Vishwanathan, who won the prestigious Natya Kalanidhi Award from the Music Academy was famous for which dance form? |
|-------------|--|
| Ans | ★ 1. Kuchipudi |
| | X 2. Odissi |
| | 🗙 3. Kathak |
| | ✓ 4. Bharatanatyam |
| Q.13 | What was the major economic challenge addressed in the Third Five-Year Plan (1961-1966)? |
| Ans | X 1. Liberalisation of the economy |
| | X 2. Introduction of the service sector |
| | ★ 3. Focus on digital technology advancement |
| | ✓ 4. War-time expenditure and resource allocation |
| Q.14 | 2 nd October 2022 marked thebirth anniversary of Mahatma Gandhi, celebrated as Gandhi Jayanti. |
| Ans | ✓ 1. 153 rd |
| | × 2. 150 th |
| | X 3. 152 nd |
| | ★ 4. 155 th |
| Q.15 | The NBPW, which can be considered as the most widespread Iron Age pottery, stands for |
| Ans | ★ 1. Northern Blue Polished Ware |
| | X 2. Northern Brown Polished Ware |
| | ✓ 3. Northern Black Polished Ware |
| | X 4. Northern Bronze Polished Ware |
| Q.16 Ans | Part III of the Constitution of India stated about which of the following? 1. Directive Principles of States Policy |
| | X 2. Fundamental Duties |
| | X 3. Citizenship |
| | ✓ 4. Fundamental Rights |
| | |
| Q.17 Ans | Which of the following plants can be made to climb walls using special support? 1. Sunflower Plant |
| Alls | 1. Sullinower Flank |
| | × 2. Lemon plant |
| | ★ 3. Rose plant |
| | ✓ 4. Pumpkin plant |
| Q.18 | Who were the key figures behind the recommendations that formed the basis of the Government of India Act, 1919? |
| Ans | ★ 1. Lord Linlithgow and Edwin Montagu |
| | X 2. Lord Irwin and Edwin Montagu |
| | ✓ 3. Lord Chelmsford and Edwin Montagu |
| | X 4. Lord Curzon and Edwin Montagu |
| | |

| Ans X 1.1853 X 2.1820 X 3.1875 X 4.1831 Q.20 She was a Carnatic legendary singer who sang in Europe, North America and at the United Nations General Assembly, Who was she? Ans X 1.58ptum Ahlar X 2. Lats Mangeahkar X 3. Asha Shosle X 4. Madural Shaemukhavadiru Subbulakshmi Section Partic-Elementary Mathematics Q.1 The LCM of 26, 80, 120 and 135 is: Ans X 1.7826 X 2.7580 X 3.7808 X 4.7589 Q.2 In an examination, there were three papers of Mathematics, two papers of English and one paper of Science. All papers were of 100 marks. S pot 60% in Mathematics, 70% in English and 26% in Science. What was his percentage of marks in all papers? Ans X 1.6133% X 2.6087% X 3.6157% X 4.60% Q.3 A number is first decreased by 15% and then increased by 20%. The number so obtained is 78 more than the original number. The original number is: Ans X 1.9000 X 2.2600 X 3.4500 X 4.5000 Q.4 If at same rate of interest, in 2 years, the simple interest is ₹42 and compound interest is ₹31, then what is the principal (in ₹)? Ans X 1.44 X 2.49 X 3.40 X 3.42 X 4.53 Q.5 Mander has two grandscen Ketan and Tushar; 11 year old Ketan gets some money from Mandar's wealth and 12 year old Tushar gets rest of the money. Bit Rotan and Tushar will get money only when they turn 22 years old. Till then the money is in a bank getting interest at rate 8% compounded annually. When both turn 22, they receive the same amount. How much had Mandar given Tushar (in ₹) initially, if total money with Mandar was ₹24700? Ans X 1.1825 X 2.13175 | Q.19 | When did Michael Faraday discover electromagnetic induction, the principle behind the electric transformer and generator? |
|--|---------|---|
| X 3. 1875 4 1831 Q.20 She was a Carnatic legendary singer who sang in Europe, North America and at the United Nations General Assembly. Who was she? Ans X 1. Beghum Akhitar X 2. Lind Mangeshkar X 3. Asha Bhosle 4 Madural Shanmukhavadivu Subbulakshmi Section Part-C-Elomontary Mathematics. Q.1 The LCM of 28, 60, 120 and 135 is: Ans X 1. 7828 X 2. 7560 X 3. 7008 X 4. 7569 Q.2 In an examination, there were three papers of Mathematics, two papers of English and one paper of Science. All papers were of 100 marks. S got 60% in Mathematics, 70% in English and 60% in Science. What was his percentage of marks in all papers? Ans X 1. 61.33% X 2. 60.67% 3. 3 16.714 X 4. 60% Q.3 A number is first decreased by 15% and then increased by 20%. The number so obtained is 78 more than the original number. The original number is: Ans X 1. 3900 X 2. 2800 X 3. 4500 X 3. 4500 Q.4 If at same rate of interest, in 2 years, the simple interest is ₹42 and compound interest is ₹51, then what is the principal (in ₹1? Ans X 1. 4. 53 Q.6 Mander has two grandsons Ketan and Tushar, 11 year old Ketan gets some money from Mander's wealth and 12 year old Tushar gets set of the money. Six Metan and Tushar will get money only when they turn 22 years old. Till then the money is in a bank getting interest at rate 8% compounded annually. When both turn 22, they receive the same amount. How much had Mandar given Tushar (in ₹) initially, if total money with Mandar was ₹24700? Ans X 1. 11025 X 2. 13175 | Ans | - |
| Q.20 She was a Carnatic legendary singer who sang in Europe, North America and at the United Nations General Assembly, Who was she? Ans X 1. Reghum Akhtar X 2. Latis Mangashkar X 3. Asha Bhosle 4 Madural Shammukhavadivu Subbulakshmi Section Part-C-Elementary Mathematics Q.1 The LCM of 28, 80, 120 and 135 is: Ans X 1. 7628 X 2. 7569 X 3. 7608 X 4. 7569 X 3. 7608 X 4. 7569 Ans X 1. 61.33% X 2. 60.67% Ans X 1. 61.67% X 4. 60% Q.3 A number is first decreased by 15% and then increased by 20%. The number so obtained is 78 more than the original number. The original number is: Ans X 1. 3900 X 2. 2600 X 3. 4500 X 4. 5200 Q.4 If at same rate of interest, in 2 years, the simple interest is ₹42 and compound interest is ₹3, then what is the principal (in ₹)? Ans X 1. 44 X 2. 48 X 3. 42 X 4. 63 Q.5 Mandar has two grandsons Ketan and Tushar. 11 year old Ketan gets some money from Mandar's wealth and 12 year old Tushar (in ₹) initially, if total money, But Ketan and Tushar will get money only when they turn 22 years old. Till then the money is in a bank getting interest at rate 8% compounded annually. When both turn 22, they receive the same amount. How much had Mandar given Tushar (in ₹) initially, if total money with Mandar was \$24700? Ans X 1. 1625 X 2. 13175 | | ★ 2. 1820 |
| Q.20. She was a Carnatic legendary singer who sang in Europe, North America and at the United Nations General Assembly. Who was she? X 1. Beginum Akhlar X 2. Lata Mangeshkar X 3. Asha Bhosile 4. Madural Shanmukhavadivu Subbulakshmi Section Part-C-Elomentary Mathematics Q.1 The LCM of 28, 80, 120 and 135 is: Ans X 1.7626 4. 7580 X 3. 7608 X 4. 7589 Q.2 In an examination, there were three papers of Mathematics, two papers of English and one paper of Science. All papers were of 100 marks. S got 60% in Mathematics, 70% in English and 90% in Science. What was his percentage of marks in all papers? Ans X 1.61.33% X 2.00.07% X 3. 61.67% X 4. 60% Q.3 A number is first decreased by 15% and then increased by 20%. The number so obtained to 78 more than the original number. The original number is: 4. 5200 X 4. 5200 X 4. 5200 X 4. 5200 Q.4 If at same rate of interest, in 2 years, the simple interest is ₹42 and compound interest is ₹51, then what is the principal (in ₹)? Ans X 1. 44 2. 49 X 3. 42 X 4. 53 Q.5 Mandar has two grandsons Ketan and Tushar. 11 year old Ketan gets some money from Mandar's wealth and 12 year old Tushar gets rest of the money. But Ketan and Tushar will get money only when they turn 22 years old. Till then the money is in a bank gotting interest at rate \$% compounded annually. When both turn 22, they receive the same amount. How much had Mandar given Tushar (in ₹) initially, if total money with Mandar was ₹24700? Ans X 1. 1025 X 2. 13175 | | ★ 3. 1875 |
| United Nations General Assembly. Who was she? X 1. Beginum Akthar X 2. Lata Mangeshizar X 3. Asha Bhosile 4. Madural Shanmukhavadivu Subbulakshmi Section: Part-C-Elomentary Mathematics Q.1 The LCM of 28, 60, 120 and 135 is: Ans X 1. 7828 Ans X 1. 7828 X 4. 7569 Q.2 In an examination, there were three papers of Mathematics, two papers of English and one paper of Science. All papers were of 100 marks. S got 60% in Mathematics, 70% in English and 60% in Science. What was his percentage of marks in all papers? Ans X 1. 61.33% X 2. 60.67% X 4. 60% Q.3 A number is first decreased by 15% and then increased by 20%. The number so obtained is 78 more than the original number. The original number is: Ans X 1. 4800 X 2. 2800 X 3. 4500 X 4. 5200 Q.4 If at same rate of interest, in 2 years, the simple interest is ₹42 and compound interest is ₹5, then what is the principal (in ₹)? Ans X 1. 44 X 2. 49 X 3. 42 X 4. 53 Q.5 Mandar has two grandsons Ketan and Tushar. 11 year old Ketan gets some money from Mandar's wealth and 12 year old Tushar gets rest of the money. But Ketan and Tushar will get money only when they turn 22 years old. Till then the money is in a bank getting interest at rate 5% compounded annually. When both turn 22, they receive the same amount. How much had Mandar given Tushar (in ₹) initially, it total money with Mandar was ₹24700? Ans X 1. 11025 X 2. 13175 | | ✓ 4. 1831 |
| X 2. Lata Mangeshkar X 3. Asha Bhosle ✓ 4. Madural Shanmukhavadivu Subbulakshmi Saccion: Part-C-Elementary Mathematics Q.1 The LCM of 28, 60, 120 and 135 is: Ans X 1. 7626 ✓ 2. 7560 X 3. 7608 X 4. 7569 Q.2 In an examination, there were three papers of Mathematics, two papers of English and one paper of Science. All papers were of 100 marks. S got 60% in Mathematics, 70% in English and 50% in Science. What was his percentage of marks in all papers? Ans X 1. 61.33% X 2. 60.67% ✓ 3. 01.67% X 4. 60% Q.3 A number is first decreased by 15% and then increased by 20%. The number so obtained is 78 more than the original number. The original number is: Ans ✓ 1. 3900 X 2. 2800 X 3. 4500 X 4. 5200 Q.4 If at same rate of interest, in 2 years, the simple interest is ₹42 and compound interest is ₹51, then what is the principal (in ₹)? Ans X 1. 44 ✓ 2. 49 X 3. 42 X 4. 53 Q.5 Mandar has two grandsons Ketan and Tushar. 11 year old Ketan gets some money from Mandar's wealth and 12 year old Tushar gots rest of the money, But Ketan and Tushar will get money only when they turn 22 years old. Till then the money is in a bank getting interest at rate 8% compounded annually. When both turn 22, they receive the same amount. How much had Mandar given Tushar (in ₹) initially, If total money with Mandar was ₹24700? Ans X 1. 11625 X 2. 13175 | | United Nations General Assembly. Who was she? |
| X 3. Asha Bhosle | Ans | |
| Section: Part Cc-Elementary Mathematics Q.1 The LCM of 28, 60, 120 and 135 is: Ans | | |
| The LCM of 28, 60, 120 and 136 is: Ans | | |
| Q.1 The LCM of 28, 60, 120 and 135 is: Ans | | ✓ 4. Madurai Shanmukhavadivu Subbulakshmi |
| Ans | Section | : Part-C-Elementary Mathematics |
| Q.2 In an examination, there were three papers of Mathematics, two papers of English and one paper of Science. All papers were of 100 marks. S. got 60% in Mathematics, 70% in English and 50% in Science. What was his percentage of marks in all papers? Ans | | |
| X 3. 7608 X 4. 7569 Q.2 In an examination, there were three papers of Mathematics, two papers of English and one paper of Science. All papers were of 100 marks. S got 60% in Mathematics, 70% in English and 50% in Science. What was his percentage of marks in all papers? Ans X 1. 61.33% X 2. 60.67% X 3. 61.67% X 4. 60% Q.3 A number is first decreased by 15% and then increased by 20%. The number so obtained is 78 more than the original number. The original number is: Ans X 1. 3900 X 2. 2600 X 3. 4500 X 4. 5200 Q.4 If at same rate of interest, in 2 years, the simple interest is ₹42 and compound interest is ₹61, then what is the principal (in ₹)? Ans X 1. 44 X 2. 49 X 3. 42 X 4. 53 Q.5 Mandar has two grandsons Ketan and Tushar. 11 year old Ketan gets some money from Mandar's wealth and 12 year old Tushar gets rest of the money. But Ketan and Tushar will get money only when they turn 22 years old. Till then the money is in a bank getting interest at rate 8% compounded annually. When both turn 22, they receive the same amount. How much had Mandar given Tushar (in ₹) initially, if total money with Mandar was ₹24700? Ans X 1. 11625 X 2. 13175 | Ans | |
| Q.2 In an examination, there were three papers of Mathematics, two papers of English and one paper of Science. All papers were of 100 marks. S got 60% in Mathematics, 70% in English and 50% in Science. What was his percentage of marks in all papers? Ans | | |
| O.2 In an examination, there were three papers of Mathematics, two papers of English and one paper of Science. All papers were of 100 marks. Sigot 60% in Mathematics, 70% in English and 50% in Science. What was his percentage of marks in all papers? Ans | | |
| one paper of Science. All papers were of 100 marks. S got 60% in Mathematics, 70% in English and 50% in Science. What was his percentage of marks in all papers? Ans | | ★ 4.7569 |
| X 2.60.67% X 3. 61.67% X 4.60% Q.3 A number is first decreased by 15% and then increased by 20%. The number so obtained is 78 more than the original number. The original number is: Ans 1.3900 X 2.2600 X 3.4500 X 4.5200 Q.4 If at same rate of interest, in 2 years, the simple interest is ₹42 and compound interest is ₹51, then what is the principal (in ₹)? Ans 1.44 2.49 X 3.42 X 4.53 Q.5 Mandar has two grandsons Ketan and Tushar. 11 year old Ketan gets some money from Mandar's wealth and 12 year old Tushar gets rest of the money. But Ketan and Tushar will get money only when they turn 22 years old. Till then the money is in a bank getting interest at rate 8% compounded annually. When both turn 22, they receive the same amount. How much had Mandar given Tushar (in ₹) initially, if total money with Mandar was ₹24700? Ans X 1.11625 X 2.13175 | Q.2 | one paper of Science. All papers were of 100 marks. S got 60% in Mathematics, 70% in |
| Q.3 A number is first decreased by 15% and then increased by 20%. The number so obtained is 78 more than the original number. The original number is: Ans | Ans | ★ 1.61.33% |
| Q.3 A number is first decreased by 15% and then increased by 20%. The number so obtained is 78 more than the original number. The original number is: Ans | | ★ 2. 60.67% |
| Q.3 A number is first decreased by 15% and then increased by 20%. The number so obtained is 78 more than the original number. The original number is: Ans | | √ 3. 61.67% |
| obtained is 78 more than the original number. The original number is: Ans 1.3900 2.2600 3.4500 4.5200 Q.4 If at same rate of interest, in 2 years, the simple interest is ₹42 and compound interest is ₹51, then what is the principal (in ₹)? Ans 1.44 2.49 3.42 4.53 Q.5 Mandar has two grandsons Ketan and Tushar. 11 year old Ketan gets some money from Mandar's wealth and 12 year old Tushar gets rest of the money. But Ketan and Tushar will get money only when they turn 22 years old. Till then the money is in a bank getting interest at rate 8% compounded annually. When both turn 22, they receive the same amount. How much had Mandar given Tushar (in ₹) initially, if total money with Mandar was ₹24700? Ans 1.11625 2.13175 | | ★ 4.60% |
| X 2. 2600 X 3. 4500 X 4. 5200 Q.4 If at same rate of interest, in 2 years, the simple interest is ₹42 and compound interest is ₹51, then what is the principal (in ₹)? Ans X 1. 44 ✓ 2. 49 X 3. 42 X 4. 53 Q.5 Mandar has two grandsons Ketan and Tushar. 11 year old Ketan gets some money from Mandar's wealth and 12 year old Tushar gets rest of the money. But Ketan and Tushar will get money only when they turn 22 years old. Till then the money is in a bank getting interest at rate 8% compounded annually. When both turn 22, they receive the same amount. How much had Mandar given Tushar (in ₹) initially, if total money with Mandar was ₹24700? Ans X 1. 11625 X 2. 13175 | Q.3 | |
| X 3. 4500 X 4. 5200 Q.4 If at same rate of interest, in 2 years, the simple interest is ₹42 and compound interest is ₹51, then what is the principal (in ₹)? Ans X 1. 44 ✓ 2. 49 X 3. 42 X 4. 53 Q.5 Mandar has two grandsons Ketan and Tushar. 11 year old Ketan gets some money from Mandar's wealth and 12 year old Tushar gets rest of the money. But Ketan and Tushar will get money only when they turn 22 years old. Till then the money is in a bank getting interest at rate 8% compounded annually. When both turn 22, they receive the same amount. How much had Mandar given Tushar (in ₹) initially, if total money with Mandar was ₹24700? Ans X 1. 11625 X 2. 13175 | Ans | √ 1. 3900 |
| Q.4 If at same rate of interest, in 2 years, the simple interest is ₹42 and compound interest is ₹51, then what is the principal (in ₹)? Ans | | ★ 2. 2600 |
| Q.4 If at same rate of interest, in 2 years, the simple interest is ₹42 and compound interest is ₹51, then what is the principal (in ₹)? Ans | | ★ 3. 4500 |
| ₹51, then what is the principal (in ₹)? Ans | | ★ 4. 5200 |
| ✓ 2. 49 X 3. 42 X 4. 53 Q.5 Mandar has two grandsons Ketan and Tushar. 11 year old Ketan gets some money from Mandar's wealth and 12 year old Tushar gets rest of the money. But Ketan and Tushar will get money only when they turn 22 years old. Till then the money is in a bank getting interest at rate 8% compounded annually. When both turn 22, they receive the same amount. How much had Mandar given Tushar (in ₹) initially, if total money with Mandar was ₹24700? Ans X 1. 11625 X 2. 13175 | Q.4 | |
| X 3. 42 X 4. 53 Q.5 Mandar has two grandsons Ketan and Tushar. 11 year old Ketan gets some money from Mandar's wealth and 12 year old Tushar gets rest of the money. But Ketan and Tushar will get money only when they turn 22 years old. Till then the money is in a bank getting interest at rate 8% compounded annually. When both turn 22, they receive the same amount. How much had Mandar given Tushar (in ₹) initially, if total money with Mandar was ₹24700? Ans X 1. 11625 X 2. 13175 | Ans | ★ 1.44 |
| Q.5 Mandar has two grandsons Ketan and Tushar. 11 year old Ketan gets some money from Mandar's wealth and 12 year old Tushar gets rest of the money. But Ketan and Tushar will get money only when they turn 22 years old. Till then the money is in a bank getting interest at rate 8% compounded annually. When both turn 22, they receive the same amount. How much had Mandar given Tushar (in ₹) initially, if total money with Mandar was ₹24700? Ans ★ 1. 11625 ★ 2. 13175 | | |
| Q.5 Mandar has two grandsons Ketan and Tushar. 11 year old Ketan gets some money from Mandar's wealth and 12 year old Tushar gets rest of the money. But Ketan and Tushar will get money only when they turn 22 years old. Till then the money is in a bank getting interest at rate 8% compounded annually. When both turn 22, they receive the same amount. How much had Mandar given Tushar (in ₹) initially, if total money with Mandar was ₹24700? Ans ★ 1. 11625 ★ 2. 13175 | | |
| Mandar's wealth and 12 year old Tushar gets rest of the money. But Ketan and Tushar will get money only when they turn 22 years old. Till then the money is in a bank getting interest at rate 8% compounded annually. When both turn 22, they receive the same amount. How much had Mandar given Tushar (in ₹) initially, if total money with Mandar was ₹24700? Ans | | ★ 4. 53 |
| × 2. 13175 | Q.5 | Mandar's wealth and 12 year old Tushar gets rest of the money. But Ketan and Tushar will get money only when they turn 22 years old. Till then the money is in a bank getting interest at rate 8% compounded annually. When both turn 22, they receive the same amount. How much had Mandar given Tushar (in ₹) initially, if total money with Mandar was ₹24700? |
| | Ans | |
| I | | |
| | | ✓ 3. 12825 |
| ★ 4. 11875 | | ★ 4. 118/5 |

√ 3. ₹1,450

X 4. ₹1,400

2. ₹1,390

Q.7 Two numbers are in the ratio of 4 : 9. If the mean proportional between them is 24, find the positive difference between the two numbers.

Ans X 1. 30

X 2.25

X 3. 15

4. 20

Q.8 Two trains having lengths of 210 m and 140 m are running at speeds of 80 km/h and 150 km/h, respectively, in the same direction. The time taken (in minutes) by the faster train, coming from behind, to completely cross the other train is:

Ans X

2. 0.3

X 3. 0.5

X 4. 1

Q.9 The price (per litre) of petrol increases by 85%. By what percent should its consumption be reduced such that the expenditure on it increases by 48% only?

Ans >

X 1. 18%

× 2.82%

3. 20%

X 4. 80%

Q.10 A can do a piece of work in 32 days and B in 48 days. They work together for 8 days and then A goes away. In how much time (in days) will B finish the 60% of the remaining work?

Ans

 \times 1. 18 $\frac{2}{5}$

 \times 2. 19 $\frac{3}{4}$

 $\sqrt{3.16} \frac{4}{5}$

 \times 4. 17 $\frac{3}{7}$

Find the value of $\left[(48 \div 8) \times \left\{ \frac{49}{7} + \frac{40}{4} \times (7-3) \right\} \right]$

X 2. 286

X 3. 284

X 4. 273

| Ans | √ 1. 9600 |
|-------|---|
| | × 2. 9975 |
| | × 3.9999 |
| | ★ 4.9960 |
| | |
| Q.13 | Two cones have their heights in the ratio 4 : 3 and the radii of their bases in the ratio 1 : 2. Find the ratio of their volumes. |
| Ans | × 1.4:9 |
| 7 | ✓ 2.1:3 |
| | ★ 3.2:9 |
| | |
| | ★ 4. 2 : 5 |
| Q.14 | A dishonest shopkeeper promises to sell his goods at cost price. However, he uses a weight that actually weighs 46% less than what is written on it. Find his profit percentage. |
| Ans | 2, 2, 10 |
| | × 1. 87 $\frac{10}{27}$ % |
| | 5 |
| | ✓ 2. 85 5 27 % |
| | × 3. 84 $\frac{5}{27}$ % |
| | $\frac{84}{27}\%$ |
| | × 4. 86 $\frac{6}{27}$ % |
| | $\frac{7}{27}$ % |
| Q.15 | The average weight of Gopal, Akshay and Atul is 46 kg. If the average weight of Gopal |
| Q. 13 | and Akshay be 40 kg and that of Akshay and Atul be 45 kg, then the weight of Akshay (in kg) is: |
| Ans | ★ 1.47 |
| | ★ 2.42 |
| | √ 3. 32 |
| | ★ 4.52 |
| | |
| Q.16 | A student was getting the following four offers on the purchase of a book: I - Two successive discounts of 20% and 20% |
| | II - Two successive discounts of 25% and 15% III - Two successive discounts of 30% and 10% |
| | IV - Two successive discounts of 5% and 35% |
| Ans | Which scheme offers the most discount to the student? 1. III |
| Alla | X 2. Ⅱ |
| | ✓ 3. IV |
| | ★ 4.1 |
| | ^ 4.1 |
| Q.17 | A man goes to Ahmedabad from Kolkata at a speed of 9km/hr and returns to Kolkata at speed of 18km/hr, through same route. What is his average speed (in km/hr) of the entire journey? |
| Ans | ★ 1.8 |
| | √ 2. 12 |
| | ★ 3. 17 |
| | ★ 4. 15 |

Q.12 Determine the largest four-digit number that is exactly divisible by 15, 25, 40, and 75.

| Q.18 | Vipul invests a sum of ₹5400 and Vijay invests a sum of ₹9400 at the same rate of simple interest per annum. If, at the end of 5 years, Vijay gets ₹840 more interest than Vipul, then find the rate of interest per annum (in percentage). |
|---------|---|
| Ans | ★ 1. 6.2 |
| | ★ 2. 3.2 |
| | ★ 3. 2.2 |
| | ✓ 4. 4.2 |
| Q.19 | The HCF of two numbers is 11 and their sum is 132. If both the numbers are greater than 42, then the difference between the two numbers is: |
| Ans | ★ 1. 18 |
| | ✓ 2. 22 |
| | ★ 3. 26 |
| | ★ 4. 11 |
| Q.20 | What is the third proportional to 16 and 48? |
| Ans | ✓ 1. 144 |
| | X 2. 121 |
| | X 3. 169 |
| | ★ 4. 135 |
| Section | : Part-D-English |
| Q.1 | The following sentence has been split into four segments. Identify the segment that contains a grammatical error. |
| | (A) He spoke passionately about his favourite book, / (B) articulating his thoughts clear |
| Ans | / (C) and engaging everyone in a lively discussion / (D) about its themes. X 1. C |
| AllS | X 2. D |
| | X 3. A |
| | ✓ 4. B |
| | · |
| Q.2 | Select the most appropriate option to fill in the blank. |
| Ano | Grey is no sure sign of attaining wisdom. |
| Ans | ★ 1. heir★ 2. air |
| | X 3. hare |
| | ✓ 4. hair |
| | 4. Itali |
| Q.3 | Select the most appropriate option to fill in the blank. |
| | The dog ran the garden chasing the cat. |
| Ans | X 1. at |
| | ★ 2. on |
| | X 3. between |
| | ✓ 4. across |
| Q.4 | Select the most appropriate option to fill in the blank. It is a sin against God and humanity to places of religious worship. |
| Ans | ★ 1. modest |
| | ✓ 2. desecrate |
| | X 3. disapprove |
| | × 4. upright |
| | |

| Q.5 | Select the correct collocation to fill in the blank. |
|------|---|
| | The teacher gave the students instructions before the exam. |
| Ans | X 1. careful |
| | 🔀 2. great |
| | X 3. strong |
| | ✓ 4. clear |
| Q.6 | Select the most appropriate ANTONYM of the given word. Arrogant |
| Ans | ★ 1. Creepy |
| | × 2. Clumsy |
| | ★ 3. Average |
| | ✓ 4. Humble |
| Q.7 | Select the most appropriate synonym of the given word. |
| | Broad |
| Ans | X 1. Particular |
| | 🔀 2. Small |
| | ✓ 3. Wide |
| | ★ 4. Exact |
| Q.8 | Select the most appropriate meaning of the given idiom. |
| 4.0 | Man of straw |
| Ans | 1. A combination of two people that is perfect in every way |
| | ★ 2. A child of a celebrity or a famous person |
| | ✓ 3. A person who is disregarded as lacking character or morality |
| | ★ 4. A situation like a close contest |
| | |
| Q.9 | Select the most appropriate option to fill in the blank. |
| Ans | We will complete the project without external help. 1. oneself |
| Allo | ✓ 2. ourselves |
| | X 3. itself |
| | × 4. themselves |
| | |
| Q.10 | Select the most appropriate ANTONYM of the given word. |
| | Flaunt |
| Ans | X 1. Parade |
| | ✓ 2. Hide |
| | X 3. Wide |
| | X 4. Open |
| Q.11 | Identify the sentence with the INCORRECTLY spelt word. |
| Ans | 🔀 1. The film was praised for its stunning cinematography. |
| | × 2. The scientist presented his findings at the conference. |
| | |
| | 🔀 4. The bakery makes delicious pastries every day. |

| Q.12 | Select the most appropriate idiom that can substitute the underlined segment in the given sentence. |
|-------------|--|
| | When it comes to cooking, she can really think <u>creatively and unconventionally</u> to create unique dishes that surprise everyone. |
| Ans | ★ 1. outside the wire |
| | × 2. outside the canvas |
| | ✓ 3. outside the box |
| | X 4. outside the law |
| Q.13 | Select the most appropriate ANTONYM of the word in brackets to fill in the blank. |
| | |
| | |
| | The widespread(destruction) of the natural world threatens |
| | the food we eat, the water we drink and the air we breathe. |
| Ans | ★ 1. contribution |
| | ✓ 2. creation |
| | X 3. choice |
| | × 4. condition |
| | |
| Q.14 | The following sentence has been divided into parts. One of them may contain an error. Select the part that contains the error from the given options. If you don't find any error, |
| | mark 'No error' as your answer. |
| | |
| | Alks had been writing to have been until also realized that he was not interested in |
| | Alka had been writing / to her boss until she realises / that he was not interested in resolving her issues. |
| Ans | ★ 1. that he was not interested in resolving her issues |
| | × 2. No error |
| | ✓ 3. to her boss until she realises |
| | X 4. Alka had been writing |
| | |
| Q.15 | Select the option that rectifies the underlined spelling error. |
| | The students had to write an essay for their <u>asignment</u> . |
| Ans | ★ 1. assignment |
| | ✓ 2. assignment |
| | X 3. essignment |
| | ★ 4. asignmant |
| | Comprehension: |
| | In the following passage, some words have been deleted. Read the passage carefully and select the most appropriate option to fill in |
| | each blank. |
| | There is a (1) sense of freedom about being alone in a carriage that is jolting noisily through the night. It is liberty |
| | unrestrained in a very (2) form. You can do anything you like. You can talk to (3) as loud as you please and no one will hear you. You can have that argument out with Jones and roll him triumphantly in the dust (4) fear of a |
| | counterstroke. You can stand on your head and no one will see you. You can sing or dance a two-step or practise a golf stroke, |
| | (5) play marbles on the floor without let or hindrance. |
| 0.40 | SubQuestion No : 16 Select the most engrees to still in blank no 1 |
| Q.16 Ans | Select the most appropriate option to fill in blank no 1. 1. pleasant |
| AllS | · · |
| | × 2. contemptuous |
| | ★ 3. tedious |
| | ★ 4. baleful |
| | |

| | Comprehension: |
|------|--|
| | In the following passage, some words have been deleted. Read the passage carefully and select the most appropriate option to fill in each blank. |
| | There is a (1) sense of freedom about being alone in a carriage that is jolting noisily through the night. It is liberty unrestrained in a very (2) form. You can do anything you like. You can talk to (3) as loud as you please and no one will hear you. You can have that argument out with Jones and roll him triumphantly in the dust (4) fear of a counterstroke. You can stand on your head and no one will see you. You can sing or dance a two-step or practise a golf stroke, (5) play marbles on the floor without let or hindrance. |
| | SubQuestion No: 17 |
| Q.17 | Select the most appropriate option to fill in blank no 2. |
| Ans | ★ 1. miserable |
| | ✓ 2. agreeable |
| | X 3. humour |
| | ★ 4. detestable |
| _ | |
| | Comprehension: |
| | In the following passage, some words have been deleted. Read the passage carefully and select the most appropriate option to fill in each blank. |
| | There is a (1) sense of freedom about being alone in a carriage that is jolting noisily through the night. It is liberty unrestrained in a very (2) form. You can do anything you like. You can talk to (3) as loud as you please and no one will hear you. You can have that argument out with Jones and roll him triumphantly in the dust (4) fear of a counterstroke. You can stand on your head and no one will see you. You can sing or dance a two-step or practise a golf stroke, (5) play marbles on the floor without let or hindrance. |
| | SubQuestion No : 18 |
| Q.18 | Select the most appropriate option to fill in blank no 3. |
| Ans | ✓ 1. yourself |
| | × 2. ourselves |
| | ★ 3. herself |
| | X 4. himself |
| | Comprehension: |
| | In the following passage, some words have been deleted. Read the passage carefully and select the most appropriate option to fill in each blank. |
| | There is a (1) sense of freedom about being alone in a carriage that is jolting noisily through the night. It is liberty unrestrained in a very (2) form. You can do anything you like. You can talk to (3) as loud as you please and no one will hear you. You can have that argument out with Jones and roll him triumphantly in the dust (4) fear of a counterstroke. You can stand on your head and no one will see you. You can sing or dance a two-step or practise a golf stroke, (5) play marbles on the floor without let or hindrance. |
| | SubQuestion No : 19 |
| Q.19 | Select the most appropriate option to fill in blank no 4. |
| Ans | ★ 1. in |
| | × 2. with |
| | X 3. for |
| | ✓ 4. without |

| | Communication |
|---------|--|
| | Comprehension: |
| | In the following passage, some words have been deleted. Read the passage carefully and select the most appropriate option to fill in each blank. |
| | There is a (1) sense of freedom about being alone in a carriage that is jolting noisily through the night. It is liberty |
| | unrestrained in a very (2) form. You can do anything you like. You can talk to (3) as loud as you please and no one will hear you. You can have that argument out with Jones and roll him triumphantly in the dust (4) fear of a |
| | counterstroke. You can stand on your head and no one will see you. You can sing or dance a two-step or practise a golf stroke, |
| | (5) play marbles on the floor without let or hindrance. |
| | SubQuestion No : 20 |
| Q.20 | Select the most appropriate option to fill in blank no 5. |
| Ans | ➤ 1. yet |
| | × 2. but |
| | √ 3. or |
| | X 4. because |
| | |
| Section | : Part-D-Hindi |
| Q.1 | निम्नलिखित वाक्यांश हेतु सार्थक शब्द की पहचान करें। जिसकी उपमा नहीं दी जा सके |
| Ans | 🗶 1. अनादि |
| | 🗙 २. उपमा |
| | ✓ 3. अनुपम |
| | 🗙 ४. अनन्य |
| | |
| Q.2 | 'तोता उड़कर पेड़ की ।' निम्नलिखित में से 'देशज' शब्द युक्त विकल्प चुनकर वाक्य पूर्ण करें। |
| Ans | ✓ 1. फुनगी पर बैठ गया |
| | 🗙 2. टहनी पर बैठ गया |
| | 🗙 3. डाल पर बैठ गया |
| | 🗙 ४. शाखा पर बैठ गया |
| | 7. Sign 10 90 141 |
| Q.3 | 'छ: महीने का समय' उपरोक्त वाक्यांश के लिए एक शब्द होगा- |
| Ans | X 1. छठवाँ |
| 7.110 | 🗙 2. छमाई |
| | |
| | ✓ 3. छमाही |
| | 🗡 4. ਭੂਨੀ |
| Q.4 | निम्नलिखित में से बहुवचन से संबंधित वाक्य है- |
| Ans | 🕢 1. प्रेम और हरि तुम्हारे मामा हैं। |
| | 🗙 २. वह एक दाता है। |
| | 🗙 ३. देवराज अत्यंत वीर है। |
| | 🗙 ४. प्रेम तुम्हारे मामा हैं। |
| | (4. 24 g-get - 11-11 g-1 |
| Q.5 | इनमें से किस वाक्य में त्रुटि नहीं है? |
| Ans | 🗶 1. मोहन का व्यवहार अच्छी नहीं है। |
| | u 2. मोहन का व्यवहार अच्छा नहीं है। |
| | 🔀 3. आपकी बातें बहुत मीठा है। |
| | 🗶 ४. तुम्हारा गाँव किसका है? |
| | |

| Q.6 | निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए – |
|------|---|
| Ans | 🗶 1. यह कैसे संभव हो सकता है |
| | 🔀 २. इसके बाद क्या हुआ ? |
| | 🔀 3. मैं प्रात: काल के समय पढ़ता हूँ |
| | ✓ 4. मेरे पास केवल एक घड़ी है |
| Q.7 | 'अनन्या स्नेहा को पत्र लिख रही है ' प्रेरणार्थक क्रिया का प्रयोग कर इस वाक्य को लिखिए - |
| Ans | 🗶 1. अनन्या स्नेहा को पत्र लिखेगी। |
| | 🔀 2. अनन्या स्नेहा को पत्र लिख सकती है |
| | 🔀 3. अनन्या स्नेहा को पत्र लिख रही थी |
| | |
| Q.8 | मेरे परीक्षा में अच्छे <u>अंक</u> आए हैं। - वाक्य में प्रयुक्त रेखांकित एकार्थी शब्द के लिए उचित विकल्प है- |
| Ans | 🗙 १. अध्याय |
| | 🕢 2. गिनती के अंक |
| | 🗙 3. नाटक के अंक |
| | 🗶 ४. भाग्य |
| Q.9 | 'विष्णु' के लिए पर्यायवाची शब्द होगा- |
| Ans | 🔀 1. नागेंद्र |
| | 🔀 2. नागेश |
| | 🕢 3. जनार्दन |
| | 🗶 ४. राकेश |
| Q.10 | यह वस्तु ग्राह्य है। |
| | उपरोक्त वाक्य में 'ग्राह्य' शब्द का विलोम चयन कीजिए। |
| Ans | 🗶 1. आर्य |
| | 🗶 २. अनाग्रह |
| | 🗶 ३. भोज्य |
| | ४ ४. त्याज्य |
| Q.11 | 'खिन्न' का विलोम शब्द नीचे दिए विकल्पों में से चुनिए- |
| Ans | 🗶 1. दुखी |
| | 🗶 २. मलाल |
| | 🗙 ३. अप्रसन्न |
| | √ 4. प्रसन्न |
| Q.12 | रिक्त स्थान की पूर्ति सार्थक- निरर्थक शब्द युग्म से करें- |
| | जीवन में हमेशा मनुष्य को रास्ते से गुजरना पड़ता है। |
| Ans | 🗶 1. चलते- फिरते |
| | 🗶 2. ऊपर- नीचे |
| | √ 3. टेढ़े -मेढ़े |
| | 🗶 ४. सुगम |
| Q.13 | निम्नलिखित में से विशेषण युक्त पद नहीं है। |
| Ans | 🗶 1. लाल कपड़ा |
| | 🕢 २. उत्तर चढ़ाव |
| | 🗙 ३. मोटा लड़का |
| | 🗶 ४. ऊँचा मकान |

| Q.14 | निम्नलिखित में से उस विकल्प का चयन करें, जिस में उचित मुहावरे का प्रयोग नहीं किया गया है - |
|------|---|
| Ans | 🔀 1. तुमने मेरा इतना नुक्सान किया है, अब मैंने भी तुम्हारे कपड़े न उतरवा लिए तो मेरा नाम नहीं। |
| | 🗶 2. मैंने तो काम करने के लिए कमर कस ली है, अब सब कुछ करना है अपने परिवार के लिए |
| | 🗙 3. मैं चाहे कब्र खोदकर इतना पैसा लाऊँ, तुमसे क्या मतलब? तुम तो यह ज़मीन बेचने के लिए मान जाओ बस। |
| | ✓ 4. तुमने मेरा इतना पैसा ले रखा है, लेकिन मुझे देखते ही कनी चाटने लगते हो। |
| | |
| Q.15 | निम्न वाक्य में किस पद पर त्रुटि है ? पहचानिए। मेले में विद्यार्थियों की कई टोलीयाँ थीं। |
| Ans | 🗙 1. कई |
| | ✓ 2. टोलीयाँ |
| | 🗙 3. विद्यार्थियों की |
| | 🗙 ४. मेले में |
| | 4. 40 4 |
| | Comprehension: |
| | निम्नलिखित गद्यांश में से कुछ शब्द हटा दिए गए हैं। दिए गए विकल्पों की सहायता से रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। प्रत्येक संख्या के लिए उपयुक्त विकल्प का |
| | चयन कीजिए- एक युवक पत्थर की बेंच पर बैठकर टिफिन खाता हुआ। उससे कुछ दूर एक उम्रदराज मगर तंदुरुस्त आदमी शहनाई जैसा(1) - बैगपाइपर (bagpiper) |
| | बजा रहा था। उसने काला लबादा गाउन पहन रखा(2)। कपड़े-जूते ठीक-ठाक पहन रखे थे। हैट भी लगा रखा था। उसके सामने जमीन पर काठ और |
| | कपड़ों का बना संदूकनुमा बाक्स था। बाक्स में कुछ सिक्के थे। वह खड़ा होकर वाद्य(3) रहा था। उसके गाल वाद्य बजाने के कारण फूल-फूल जा रहे थे जैसे हमारे यहाँ भी शहनाई बजाते समय या शंख फूँकते समय। लोग उसके सामने से अदब (4) से गुजर रहे थे। एक-दो लोगों ने उसे अभिवादन भी किया। कुछ |
| | लोग करीब जाते और झुककर बाक्स में पेंस (सिक्कें) डाल देते। <mark>दूर</mark> से फेंकता कोई नहीं था। वह एक भिखारी था लेकिन यहाँ उसे स्ट्रीट आर्टिस्ट (सड़क |
| | कलाकार) कहा जाता हैं। भिक्षा या दान भी यहाँ कला के माध्यम से लिया जाता है। कोई माँगता या गुहार नहीं लगाता। या तो चुप बैठा रहता है या संगीत कला या |
| | गायन के माध्यम से वह लोगों का ध्यान आकृष्ट करता है। यह दृश्य मुझे सुखद विस्मय से भर गया। मैं देर तक उसे वाद्य बजाते देखता-सुनता रहा। पास में पेन्स (सिक्के) (5) न होने का अफसोस हुआ। भिक्षा के लिए यहाँ हाथ फैलाने की परंपरा नहीं है। |
| | SubQuestion No : 16 |
| Q.16 | उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित रिक्त स्थान की पूर्ति करें। |
| 4.70 | उससे कुछ दूर एक उम्रदराज मगर तंदुरुस्त आदमी शहनाई जैसा (1)- बैगपाइपर (bagpiper) बजा रहा था। |
| Ans | ✓ 1. वाद्य |
| | 🔀 २. समान |
| | 🗙 ३. तरह का |
| | 🗙 ४. बाज्य |
| | |
| | Comprehension: |
| | निम्नलिखित गद्यांश में से कुछ शब्द हटा दिए गए हैं। दिए गए विकल्पों की सहायता से रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। प्रत्येक संख्या के लिए उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए- |
| | एक युवक पत्थर की बेंच पर बैठकर टिफिन खाता हुआ। उससे कुछ दूर एक उम्रदराज मगर तंदुरुस्त आदमी शहनाई जैसा(1) - बैगपाइपर (bagpiper) |
| | बजा रहा था। उसने काला लबादा गाउन पहन रखा(2)। कपड़े-जूते ठीक-ठाक पहन रखे थे। हैट भी लगा रखा था। उसके सामने जमीन पर काठ और कुपड़ों का बना संदूकनुमा बाक्स था। बाक्स में कुछ सिक्के थे। वह खड़ा होकर वाद्य(3) रहा था। उसके गाल वाद्य बजाने के कारण फूल-फूल जा रहे थे |
| | जैसे हमारे यहाँ भी शहनाई बजाते समय या शंख फूँकते समय। लोग उसके सामने से अदब (4) से गुजर रहे थे। एक-दो लोगों ने उसे अभिवादन भी किया। कुछ |
| | लोग करीब जाते और झुककर बाक्स में पेंस (सिक्के) डाल देते। दूर से फेंकता कोई नहीं था। वह एक भिखारी था लेकिन यहाँ उसे स्ट्रीट आर्टिस्ट (सड़क |
| | कलाकार) कहा जाता हैं। भिक्षा या दान भी यहाँ कला के माध्यम से लिया जाता है। कोई माँगता या गुहार नहीं लगाता। या तो चुप बैठा रहता है या संगीत कला या गायन के माध्यम से वह लोगों का ध्यान आकृष्ट करता है। यह दृश्य मुझे सुखद विस्मय से भर गया। मैं देर तक उसे वाद्य बजाते देखता-सुनता रहा। पास में पेन्स |
| | (सिक्के) (5) न होने का अफसोस हुआ। भिक्षा के लिए यहाँ हाथ फैलाने की परंपरा नहीं है। |
| | SubQuestion No: 17 |
| Q.17 | उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित रिक्त स्थान की पूर्ति करें। |
| | उसने काला लबादा गाउन पहन रखा(2)। |
| Ans | 🗸 1. था |
| | ★ 2. हैं |
| | 🗙 3. થી |
| | 🗶 4. થીં |
| | |
| | |

| | Comprehension: |
|-------------|--|
| | निम्नलिखित गद्यांश में से कुछ शब्द हटा दिए गए हैं। दिए गए विकल्पों की सहायता से रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। प्रत्येक संख्या के लिए उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए- |
| | एक युवक पत्थर की बेंच पर बैठकर टिफिन खाता हुआ। उससे कुछ दूर एक उम्रदराज मगर तंदुरुस्त आदमी शहनाई जैसा(1) - बैगपाइपर (bagpiper) |
| | बजा रहा था। उसने काला लबादा गाउन पहन रखा(2)। कॅपड़े-जूते ठीक-ठाक पहन रखे थे। हैट भी लगा रखा था। उसके सामने जमीन पर काठ और कपड़ों का बना संदूकनुमा बाक्स था। बाक्स में कुछ सिक्के थे। वह खड़ा होकर वाद्य (3) रहा था। उसके गाल वाद्य बजाने के कारण फूल-फूल जा रहे थे |
| | जैसे हमारे यहाँ भी शहनाई बजाते समय या शंख फूँकते समय। लोग उसके सामने से अदब (4) से गुजर रहे थे। एक-दो लोगों ने उसे अभिवादन भी किया। कुछ |
| | लोग करीब जाते और झुककर बाक्स में पेंस (सिक्कें) डाल देते। दूर से फेंकता कोई नहीं था। वह एक भिखारी था लेकिन यहाँ उसे स्ट्रीट आर्टिस्ट (सड़क |
| | कलाकार) कहा जाता हैं। भिक्षा या दान भी यहाँ कला के माध्यम से लिया जाता है। कोई माँगता या गुहार नहीं लगाता। या तो चुप बैठी रहता है या संगीत कला या गायन के माध्यम से वह लोगों का ध्यान आकृष्ट करता है। यह दृश्य मुझे सुखद विस्मय से भर गया। मैं देर तक उसे वाद्य बजाते देखता-सुनता रहा। पास में पेन्स |
| | (सिक्के) (5) न होने का अफसोस हुआ। भिक्षा के लिए यहाँ हाथ फैलाने की परंपरा नहीं है। |
| | SubQuestion No : 18 |
| Q.18 | उपरोक्त ग्द्यांश के आधार पर निम्नलिखित रिक्त स्थान की पूर्ति करें। |
| Ans | वह खड़ा होकर वाद्य (3) रहा था। |
| 7 1110 | ★ 2. रो |
| | ★ 3. चल |
| | X 4. गा |
| | A. 11 |
| | Comprehension: |
| | निम्नलिखित गद्यांश में से कुछ शब्द हटा दिए गए हैं। दिए गए विकल्पों की सहायता से रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। प्रत्येक संख्या के लिए उपयुक्त विकल्प का |
| | चयन कीजिए- एक युवक पत्थर की बेंच पर बैठकर टिफिन खाता हुआ। उससे कुछ दूर एक उम्रदराज मगर तंदुरुस्त आदमी शहनाई जैसा(1) - बैगपाइपर (bagpiper) |
| | बजा रहा था। उसने काला लबादा गाउन पहन रखा(2)। कपड़े-जूते ठीक-ठाक पहन रखे थे। हैट भी लगा रखा था। उसके सामने जमीन पर काठ और |
| | कपड़ों का बना संदूकनुमा बाक्स था। बाक्स में कुछ सिक्के थे। वह खड़ा होकर वाद्य(3) रहा था। उसके गाल वाद्य बजाने के कारण फूल-फूल जा रहे थे जैसे हमारे यहाँ भी शहनाई बजाते समय या शंख फूँकते समय। लोग उसके सामने से अदब (4) से गुजर रहे थे। एक-दो लोगों ने उसे अभिवादन भी किया। कुछ |
| | लोग करीब जाते और झुककर बाक्स में पेंस (सिक्के) डाल देते। दूर से फेंकता कोई नहीं था। वह एक भिखारी था लेकिन यहाँ उसे स्ट्रीट आर्टिस्ट (सड़क |
| | कलाकार) कहा जाता हैं। भिक्षा या दान भी यहाँ कला के माध्यम से लिया जाता है। कोई माँगता या गुहार नहीं लगाता। या तो चुप बैठा रहता है या संगीत कला या गायन के माध्यम से वह लोगों का ध्यान आकृष्ट करता है। यह दृश्य मुझे सुखद विस्मय से भर गया। मैं देर तक उसे वाद्य बजाते देखता-सुनता रहा। पास में पेन्स |
| | (सिक्के) (5) न होने का अफसोस हुआ। भिक्षा के लिए यहाँ हाथ फैलाने की परंपरा नहीं है। |
| | |
| | SubQuestion No : 19 |
| Q.19 | उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्न चिन्हित शब्द का विपरीत शब्द पहचानें। |
| Q.19 Ans | |
| | उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्न चिन्हित शब्द का विपरीत शब्द पहचानें। लोग उसके सामने से <u>अदब</u> (4) से गुजर रहे थे। |
| | उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्न चिन्हित शब्द का विपरीत शब्द पहचानें। लोग उसके सामने से <u>अदब</u> (4) से गुजर रहे थे। 1. नज़रअंदाज़ |
| | उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्न चिन्हित शब्द का विपरीत शब्द पहचानें। लोग उसके सामने से <u>अदब</u> (4) से गुजर रहे थे। 1. नज़रअंदाज़ 2. बेअदब |
| | उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्न चिन्हित शब्द का विपरीत शब्द पहचानें। लोग उसके सामने से <u>अदब</u> (4) से गुजर रहे थे। × 1. नज़रअंदाज़ • 2. बेअदब × 3. बुरा अदब × 4. बैअदब |
| | उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्न चिन्हित शब्द का विपरीत शब्द पहचानें। लोग उसके सामने से <u>अदब</u> (4) से गुजर रहे थे। 1. नज़रअंदाज़ 2. बेअदब 3. बुरा अदब 4. बैअदब Comprehension: Comprehension: |
| | उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्न चिन्हित शब्द का विपरीत शब्द पहचानें। लोग उसके सामने से <u>अदब</u> (4) से गुजर रहे थे। × 1. नज़रअंदाज़ • 2. बेअदब × 3. बुरा अदब × 4. बैअदब |
| | उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्न चिन्हित शब्द का विपरीत शब्द पहचानें। लोग उसके सामने से <u>अदब</u> (4) से गुजर रहे थे। 1. नज़रअंदाज़ 2. बेअदब 3. बुरा अदब 4. बैअदब Comprehension: निम्नलिखित गद्यांश में से कुछ शब्द हटा दिए गए हैं। दिए गए विकल्पों की सहायता से रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। प्रत्येक संख्या के लिए उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए- एक युवक पत्थर की बेंच पर बैठकर टिफिन खाता हुआ। उससे कुछ दूर एक उम्रदराज मगर तंदुरुस्त आदमी शहनाई जैसा (1) - बैगपाइपर (bagpiper) |
| | उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्न चिन्हित शब्द का विपरीत शब्द पहचानें। लोग उसके सामने से <u>अदब</u> (4) से गुजर रहे थे। र 1. नज़र अंदाज़ २. बेअदब र 3. बुरा अदब र 4. बैअदब प्वे के प्रत्वे के कुछ शब्द हटा दिए गए हैं। दिए गए विकल्पों की सहायता से रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। प्रत्येक संख्या के लिए उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए- एक युवक पत्थर की बेंच पर बैठकर टिफिन खाता हुआ। उससे कुछ दूर एक उम्रदराज मगर तंदुरुस्त आदमी शहनाई जैसा(1) - बैगपाइपर (bagpiper) बजा रहा था। उसने काला लबादा गाउन पहन रखा |
| | उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्न चिन्हित शब्द का विपरीत शब्द पहचानें। लोग उसके सामने से <u>अदब</u> (4) से गुजर रहे थे। |
| | उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्न चिन्हित शब्द का विपरीत शब्द पहचानें। लोग उसके सामने से अदब (4) से गुजर रहे थे। * 1. नज़रअंदाज़ * 2. बेअदब * 3. बुरा अदब * 4. बैअदब Comprehension: निम्निलिखित गद्यांश में से कुछ शब्द हटा दिए गए हैं। दिए गए विकल्पों की सहायता से रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। प्रत्येक संख्या के लिए उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए- एक युक्त पत्थर की बेंच पर बैठकर टिफिन खाता हुआ। उससे कुछ दूर एक उम्रदराज मगर तंदुरुस्त आदमी शहनाई जैसा(1) - बैगपाइपर (bagpiper) बजा रहा था। उसने काला लबादा गाउन पहन रखा(2)। कपड़े-जूते ठीक-ठाक पहन रखे थे। हैट भी लगा रखा था। उसके सामने जमीन पर काठ और कपड़ों का बना संदूकनुमा बाक्स था। बाक्स में कुछ सिक्के थे। वह खड़ा होकर वाद्य(3) रहा था। उसके गाल वाद्य बजाने के कारण फूल-फूल जा रहे थे जैसे हमारे यहाँ भी शहनाई बजाते समय या शंख फूँकते समय। लोग उसके सामने से अदब (4) से गुजर रहे थे। एक-दो लोगों ने उसे अभिवादन भी किया। कुछ लोग करीब जाते और झुककर बाक्स में पेंस (सिक्के) डाल देते। दूर से फेंकता कोई नहीं था। वह एक भिखारी था लेकन यहाँ उसे स्ट्रीट आर्टिस्ट (सड़क |
| | उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्न चिन्हित शब्द का विपरीत शब्द पहचानें। लोग उसके सामने से <u>अदब</u> (4) से गुजर रहे थे। ※ 1. नज़रअंदाज ※ 2. बेअदब ※ 3. बुरा अदब ※ 4. बैअदब Comprehension: निम्नलिखित गद्यांश में से कुछ शब्द हटा दिए गए हैं। दिए गए विकल्पों की सहायता से रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। प्रत्येक संख्या के लिए उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए- एक युक्क पत्थर की बेंच पर बैठकर टिफिन खाता हुआ। उससे कुछ दूर एक उम्रदराज मगर तंदुरुस्त आदमी शहनाई जैसा(1) - बैगपाइपर (bagpiper) बजा रहा था। उसने काला लबादा गाउन पहन रखा(2)। कपड़े-जूते ठीक-ठाक पहन रखे थे। हैट भी लगा रखा था। उसके सामने जमीन पर काठ और कपड़ों का बना संदूकनुमा बाबस था। बसक में कुछ सिक्के थे। वह खड़ा होकर वाद्य(3) रहा था। उसके गाल वादा बजाने के कारण फूल-फूल जा रहे थे जैसे हमारे यहाँ भी शहनाई बजाते समय या शंख फूँक जे समय। लोग उसके सामने से अदब (4) से गुजर रहे थे। एक-दो लोगों ने उसे अभिवादन भी किया। कुछ लोग करीब जाते और झुककर बाक्स में पेंस (सिक्के) डाल देते। दूर से फॅकता कोई नहीं था। वह एक भिखारी था लेकन यहाँ उसे स्ट्रीट आर्टिस्ट (सड़क कलाकार) कहा जाता है। भिक्षा या दान भी यहाँ कला के माध्यम से लिया जाता है। कोई माँगता या गुहार नहीं लगाता। या तो चुप बैठा रहता है या संगीत कला या गायन के माध्यम से वह लोगों का ध्यान आकृष्ठ करता है। यह दृश्य मुझे सुखद विस्मय से भर गया। मैं देर तक उसे वाद्य बजाते देखता-सुनता रहा। पास में पेन्स |
| | उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्न चिन्हित शब्द का विपरीत शब्द पहचानें। लोग उसके सामने से <u>अदब</u> (4) से गुजर रहे थे। ※ 1. नज़रअंदाज़ ※ 2. बेअदब ※ 3. बुरा अदब ※ 4. बैअदब Comprehension: निम्नलिखित गद्यांश में से कुछ शब्द हटा दिए गए हैं। दिए गए विकल्पों की सहायता से रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। प्रत्येक संख्या के लिए उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए- एक युक्क पत्थर की बेंच पर बैठकर टिफिन खाता हुआ। उससे कुछ दूर एक उम्रदराज मगर तंदुरुस्त आदमी शहनाई जैसा(1) - बैगपाइपर (bagpiper) बजा रहा था। उसने काला लबादा गाउन पहन रखा(2)। कपड़े-जूते ठीक-ठाक पहन रखे थे। हैट भी लग रखा था। उसके सामने जमीन पर काठ और कपड़ों का बना संदूकनुमा बाक्स था। बाक्स में कुछ सिक्के थे। वह खड़ा होकर वाद्य(3) रहा था। उसके गाल वाद्य बजाने के कारण फूल-फूल जो रहे थे जैसे हमारे यहाँ भी शहनाई बजाते समय या शंख फूँकते समय। लोग उसके सामने से अदब (4) से गुजर रहे थे। एक-दो लोगों ने उसे अभिवादन भी किया। कुछ लोग करीब जाते और झुककर बाक्स में पेंस (सिक्के) डाल देते। दूर से फेंकता कोई नहीं था। वह एक भिखारी था लेकिन यहाँ उसे स्ट्रीट आर्टिस्ट (सइक कलाकार) कहा जाता है। भिक्षा या दान भी यहाँ कला के माध्यम से लिया जाता है। कोई माँगता या गुहार नहीं लगाता। या तो चुप बैठा रहता है या संगीत कला या |
| | उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्न चिन्हित शब्द का विपरीत शब्द पहचानें। लोग उसके सामने से <u>अदब</u> (4) से गुजर रहे थे। ※ 1. नज़रअंदाज ※ 2. बेअदब ※ 3. बुरा अदब ※ 4. बैअदब Comprehension: निम्नलिखित गद्यांश में से कुछ शब्द हटा दिए गए हैं। दिए गए विकल्पों की सहायता से रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। प्रत्येक संख्या के लिए उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए- एक युक्क पत्थर की बेंच पर बैठकर टिफिन खाता हुआ। उससे कुछ दूर एक उम्रदराज मगर तंदुरुस्त आदमी शहनाई जैसा(1) - बैगपाइपर (bagpiper) बजा रहा था। उसने काला लबादा गाउन पहन रखा(2)। कपड़े-जूते ठीक-ठाक पहन रखे थे। हैट भी लगा रखा था। उसके सामने जमीन पर काठ और कपड़ों का बना संदूकनुमा बाबस था। बसक में कुछ सिक्के थे। वह खड़ा होकर वाद्य(3) रहा था। उसके गाल वादा बजाने के कारण फूल-फूल जा रहे थे जैसे हमारे यहाँ भी शहनाई बजाते समय या शंख फूँक जे समय। लोग उसके सामने से अदब (4) से गुजर रहे थे। एक-दो लोगों ने उसे अभिवादन भी किया। कुछ लोग करीब जाते और झुककर बाक्स में पेंस (सिक्के) डाल देते। दूर से फॅकता कोई नहीं था। वह एक भिखारी था लेकन यहाँ उसे स्ट्रीट आर्टिस्ट (सड़क कलाकार) कहा जाता है। भिक्षा या दान भी यहाँ कला के माध्यम से लिया जाता है। कोई माँगता या गुहार नहीं लगाता। या तो चुप बैठा रहता है या संगीत कला या गायन के माध्यम से वह लोगों का ध्यान आकृष्ठ करता है। यह दृश्य मुझे सुखद विस्मय से भर गया। मैं देर तक उसे वाद्य बजाते देखता-सुनता रहा। पास में पेन्स |
| | उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्न चिन्हित शब्द का विपरीत शब्द पहचानें। लोग उसके सामने से <u>अदब</u> (4) से गुजर रहे थे। ** 1. नज़रअंदाज़ ** 2. बेअदब ** 3. बुरा अदब ** 4. बैअदब ** ** 4. बैअदब ** ** ** ** ** ** ** ** ** |
| Ans | उपरोक्त गद्धांश के आधार पर निम्न चिन्हित शब्द का विपरीत शब्द पहचानें। लोग उसके सामने से <u>अदुब</u> (4) से गुजर रहे थे। ※ 1. नज़रअंदाज़ ※ 2. बेअदब ※ 3. बुरा अदब ※ 4. बेअदब Comprehension: निम्नलिखित गद्धांश में से कुछ शब्द हटा दिए गए हैं। दिए गए विकल्पों की सहायता से रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। प्रत्येक संख्या के लिए उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए- एक युक्त पत्थर की बेंच पर बैठकर टिफिन खाता हुआ। उससे कुछ दूर एक उम्रदराज मगर तंदुरुस्त आदमी शहनाई जैसा(1) - बैगपाइपर (bagpiper) बजा रहा था। उसने काला लबादा गाउन पहन रखा(2)। कपड़े-जूते ठीक-ठाक पहन रखे थे। हेट भी लगा रखा था। उसके सामने जमीन पर काठ और कपड़ों का बना संदूकनुमा बाक्स था। बाक्स में कुछ सिक्के थे। वह खड़ा होकर वादा(3) रहा था। उसके गाल वाद्य बजाने के कारण फूल-फूल जा रहे थे और हमारे यहाँ भी शहनाई बजाते समय या शंख फूकते समय। लोग उसके सामने से अदब (4) से गुजर रहे थे। एक-दो लोगों ने उसे अभिवादन भी किया। कुछ लोग करीब जाते और झुक्कर बाक्स में पॅस (सिक्के) डाल देते। दूर से फेंकता कोई नहीं था। वह एक भिखारी था लेकिन यहाँ उसे स्ट्रीट आर्टिस्ट (सड़क कलाकार) कहा जाता है। भिक्षा या दान भी यहाँ कला के माध्यम से लिया जाता है। कोई मांगता या गुहार नहीं लगाता। या तो चुप बैठा रहता है या संगीत कला या गायन के माध्यम से वह लोगों का ध्यान आकृष्ट करता है। यह हश्य मुझे सुखद विस्मय से भर गया। मैं देर तक उसे बाद्य बजाते देखता-सुनता रहा। पास में पेन्स (सिक्के) (5) न होने का अफसोस हुआ। भिक्षा के लिए यहाँ हाथ फैलाने की परंपरा नहीं है। SubQuestion No : 20 उपलब्ध विकल्पों में से कौनसा विकल्प निम्नलिखित वाक्य के चिन्हित शब्द का पर्यायवाची शब्द नहीं है? |
| Ans | उपरोक्त गद्धांश के आधार पर निम्न विन्हित शब्द का विपरीत शब्द पहचानें। लोग उसके सामने से <u>अदब</u> (4) से गुजर रहे थे। ※ 1. नज़रअंदाज ※ 2. बेअदब ※ 3. बुरा अदब ※ 4. बैअदब Comprehension: निम्नलिखित गद्धांश में से कुछ शब्द हटा दिए गए हैं। दिए गए विकल्पों की सहायता से रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। प्रत्येक संख्या के लिए उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए एक युक्क पत्थर की बेंच पर बैठकर टिफिन खाता हुआ। उससे कुछ दूर एक उम्रदराज मगर तंदुरुस्त आदमी शहनाई जैसा(1) - बैगपाइपर (bagpiper) बजा रहा था। उसने काला लबादा गाउन पहन रखा(2)। कपड़े-जूते ठीक-ठाक पहन रखे थे। हैट भी लगा रखा था। उसके सामने जमीन पर काठ और कपड़ों का बना संदूकनुमा बाक्स था। बाक्स में कुछ सिक्के थे। वह खड़ा होकर वाच(3) रहा था। उसके गाल वाइ बजाने के कारण फूल-फूल जा रहे थे जैसे हमारे यहाँ भी शहनाई बजाते समय या शख्य फूँकते समय। लोग उसके सामने से अदब (4) से गुजर रहे थे। एक-दो लोगों ने उसे अधिवादन भी किया। कुछ लोग करीब जाते और झुककर बाक्स में पेंस (सिक्के) डाल देते। दूर से फेंकता कोई नहीं था। वह एक भिखारी था लेकिन यहाँ उसे स्ट्रीट आर्टिस्ट (सड़क कलाकार) कहा जाता है। भिक्षा या दान भी यहाँ कला के माध्यम से लिया जाता है। कोई माँगता या गुहार नहीं लगाता। या तो चुप बैठा रहता है या संगीत कला या गायन के माध्यम से वह लोगों का ध्यान आकृष्ट करता है। यह दृश्य मुझे सुखद विस्मय से भर गया। में देर तक उसे वाद्य बजाते देखता-सुनता रहा। पास में पेन्स (सिक्के) (5) न होने का अफसोस हुआ। भिक्षा के लिए यहाँ हाथ फेलाने की परंपरा नहीं है। SubQuestion No : 20 उपलब्ध विकल्पों में से कौनसा विकल्प निम्नलिखित वाक्य के चिन्हित शब्द का पर्यायवाची शब्द नहीं है? पास में पेन्स (सिक्के) (5) न होने का अफसोस हुआ। |
| Ans | उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्न चिन्हित शब्द का विपरीत शब्द पहचानें। लोग उसके सामने से <u>अदब</u> (4) से गुजर रहे थे। ** 1. नज़रअंदाज़ ** 2. बेअदब ** 3. बुरा अदब ** 4. बैअदब ** 6. बेअदब ** 5. बुरा अदब ** 5. बुरा अदब ** 6. बेअदब ** 7. बेअदब ** 7. बेअदब ** 8. बेअदब ** 9. बेअदब ** 1. |
| Ans | उपरोक्त गद्दांश के आधार पर निम्न चिन्तित शब्द का विपरीत शब्द पहचानें। लोग उसके सामने से <u>अदब</u> (4) से गुजर रहे थे। ** 1. नज़रअंदाज़ ** 2. बेअदब ** 3. बुरा अदब ** 4. बेअदब ** 4. बेअदब ** 6. बेअदब ** 5. बुरा अदब ** 5. बुरा अदब ** 6. बेअदब ** 7. बेअदब ** 7. बेअदब ** 8. बेअदब ** 8. बेअदब ** 8. बेअदब ** 8. बेअदब ** 9. बेअदब ** 9. बेअदब ** 9. बेअदब ** 9. बेअदब ** 10. बेगपाइपर (bagpiper) जा रहा था। उसने काला लबादा गाउन पहन रखा(2)। कपड़े-जूत ठीक ठाक पहन रखे थे। हैट भी लगा रखा था। उसके सामने जमीन पर काठा और कपड़ों का बना संदूकनुमा बाक्स था। बाक्स में कुछ सिक्के थे। वह खड़ा होकर वाद्य(3) रहा था। उसके गाल वाद्य बजाने के कारण फूल-फूल जा रहे थे जैसे हमारे यहाँ भी शहनाई बजाते समय या शंख फूंकते समय। लोग उसके सामने से अदब (4) से गुजर रहे थे। एक-दो लोगों ने उसे अभिवादन भी किया। कुछ लोगा करीब जाते और झुक्कर बाक्स में पेंस (सिक्के) डाल देते। दूर से फंकता कोई नहीं था। वह एक भिखारी था लेकिन यहाँ उसे स्ट्रीट आर्टिस्ट (सड़क कलाकार) कहा जाता है। भिक्षा या दान भी यहाँ कला के माध्यम से लिया जाता है। कोई माँगता या गुहार नहीं लगाता। या तो चुप बेठा रहता है या संगीत कला या गायन के माध्यम से वह लोगों का ध्यान आकृष्ट करता है। यह दृश्य मुझे सुखद विस्मय से भर गया। में देर तक उसे वाद्य बजाते देखता-सुनता रहा। पास में पेन्स (सिक्के) (5) न होने का अफसोस हुआ। भिक्षा के लिए यहाँ हाथ फेलाने की परंपरा नहीं है? उधादिक (सिक्के) (5) न होने का अफसोस हुआ। |