

## UPSC CSE Hindi Paper Syllabus 2024

[Answers must be written in Hindi]

The UPSC Civil Services Exam allows Hindi Literature as an optional subject in the Mains exam. The UPSC Hindi syllabus for UPSC 2024 encompasses the history of Hindi literature, renowned authors and their literary works, major poetic and prose styles, grammar, and the cultural context of key writings. The descriptive paper examines critical analysis, comprehension, essay writing ability, and subject knowledge of candidates.

### UPSC CSE Hindi Paper Syllabus 2024 Paper 1

**खंड : 'क' (हिन्दी भाषा और नागरी लिपि का इतिहास)**

- अपभ्रंश, अवहट्ट और प्रारंभिक हिन्दी का व्याकरणिक तथा अनुप्रयुक्त स्वरूप:**
  - अपभ्रंश, अवहट्ट का विकास
  - सिद्ध और नाथ साहित्य की प्रमुख विशेषताएँ
  - नागरी लिपि का विकास और मानकीकरण
- मध्यकाल में ब्रज और अवधी का साहित्यिक भाषा के रूप में विकास:**
  - ब्रज और अवधी साहित्य की प्रमुखताएँ
  - सिद्ध, नाथ, रहीम आदि कवियों का योगदान
- उन्नीसवीं शताब्दी में खड़ी बोली और नागरी लिपि का विकास:**
  - खड़ी बोली और नागरी लिपि का विकास
  - हिन्दी भाषा का स्वतंत्रता आन्दोलन के दौरान विकास
- हिन्दी भाषा का वैज्ञानिक और तकनीकी विकास:**
  - हिन्दी भाषा का वैज्ञानिक और तकनीकी विकास
  - हिन्दी की प्रमुख बोलियाँ और नागरी लिपि की विशेषताएँ

**खंड : 'ख' (हिन्दी साहित्य का इतिहास)**

- आदिकालः:**
  - सिद्ध, नाथ और रासो साहित्य की प्रमुखता
  - प्रमुख कवि: चंदबरदाई, खुसरो, हेमचन्द्र, विद्यापति
- भक्ति कालः:**
  - संत काव्य धारा, सूफी काव्यधारा, कृष्ण भक्तिधारा, राम भक्तिधारा
  - प्रमुख कवि: कबीर, जायसी, सूर, तुलसी
- रीतिकालः:**
  - रीतिकाव्य, रीतिबद्ध काव्य, रीतिमुक्त काव्य
  - प्रमुख कवि: केशव, बिहारी, पदमाकर, घनानंद
- आधुनिक कालः:**
  - नवजागरण, गद्य का विकास, भारतेन्दु मंडल

- प्रमुख लेखक: भारतेन्दु, बाल कृष्ण भट्ट, प्रताप नारायण मिश्र
- 5. **आधुनिक हिन्दी कविता की मुख्य प्रवृत्तियाँ:**
  - छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता, नवगीत, समकालीन कविता, जनवादी कविता
  - प्रमुख कवि: मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद, महादेवी वर्मा, रामधारी सिंह 'दिनकर', गजानन माधव मुक्तिबोध
- 6. **कथा साहित्यः:**
  - उपन्यास, हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास
  - प्रमुख लेखक: प्रेमचन्द, जयशंकर प्रसाद, सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय', मोहन राकेश, कृष्णा सोबती
- 7. **नाटक और रंगमंच:**
  - हिन्दी नाटक का उद्भव और विकास
  - प्रमुख नाटककार: भारतेन्दु, जयशंकर प्रसाद, जगदीश चंद्र माथुर, रामकुमार वर्मा, मोहन राकेश
- 8. **आलोचना:**
  - हिन्दी आलोचना का उद्भव और विकास: सैद्धांतिक, व्यावहारिक, प्रगतिवादी, मनोविश्लेषणवादी आलोचना और नई समीक्षा
  - प्रमुख आलोचक: रामचन्द्र शुक्ल, हजारी प्रसाद द्विवेदी, रामविलास शर्मा, नगेन्द्र
- 9. **हिन्दी गद्य की अन्य विधाएँ:**
  - ललित निबंध, रेखाचित्र, संस्मरण, यात्रा वृत्तान्त

## UPSC CSE Hindi Paper Syllabus 2024 Paper 2

इस प्रश्नपत्र में निर्धारित मूल पाठ्यपुस्तकों को पढ़ना अपेक्षित होगा और ऐसे प्रश्न पूछे जाएंगे जिनसे अभ्यर्थी की आलोचनात्मक क्षमता की परीक्षा हो सके।

### खंड : 'क' (पद्य साहित्य)

1. **कबीर:** कबीर ग्रंथावली (आरंभिक 100 पद)
2. **सूरदास:** भ्रमरगीत सार (आरंभिक 100 पद)
3. **तुलसीदास:** रामचरित मानस (सुंदर काण्ड), कवितावली (उत्तर काण्ड)
4. **जायसी:** पदमावत (सिंहलद्वीप खंड और नागमती वियोग खंड)
5. **बिहारी:** बिहारी रत्नाकर (आरंभिक 100 दोहे)
6. **मैथिलीशरण गुप्त:** भारत भारती
7. **जयशंकर प्रसाद:** कामायनी (चिंता और श्रद्धा सर्ग)
8. **सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला':** राग-विराग (राम की शक्ति पूजा और कुकुरमुत्ता)
9. **रामधारी सिंह 'दिनकर':** कुरुक्षेत्र
10. **अज्ञेय:** आंगन के पार द्वार (असाध्यवीणा)
11. **मुक्ति बोध:** ब्रह्मराक्षस
12. **नागार्जुन:** बादल को घिरते देखा है, अकाल और उसके बाद, हरिजन गाथा

**खंड : 'ख' (गद्य साहित्य)**

1. **भारतेन्दु:** भारत दुर्दशा
2. **मोहन राकेश:** आषाढ का एक दिन
3. **रामचंद्र शुक्ल:** चिंतामणि (भाग-1), (कविता क्या है, श्रद्धा-भक्ति)
4. **निबंध निलय:** संपादक: डॉ. सत्येन्द्र।
5. **बाल कृष्ण भट्ट, प्रेमचंद, गुलाब राय, हजारीप्रसाद द्विवेदी, रामविलास शर्मा, अज्ञेय, कुबेरनाथ राय।**
6. **प्रेमचंद:** गोदान, 'प्रेमचंद' की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ (संपादक: अमृत राय)
7. **प्रसाद:** स्कंदगुप्त
8. **यशपाल:** दिव्या
9. **फणीश्वरनाथ रेणु:** मैला आंचल
10. **मन्नू भण्डारी:** महाभोज
11. **राजेन्द्र यादव (सं.):** एक दुनिया समानान्तर (सभी कहानियाँ)

